

Ganador FONDART 2003

SANTIAGOPEDIA

Proyecto propio ganador del Fondart que intenta sentar las bases para construir una enciclopedia colectiva de la ciudad, por la vía de digitalizar un conjunto inicial de fuentes y documentos disgregados, de distintas épocas y diferentes formatos, y colocarlos en un solo lugar.

Actividad

SANTIAGOPEDIA: Un recorrido por el Santiago de todos los tiempos

Período

Septiembre 2003 hasta la fecha

Consultor

Un proyecto de Newtenberg Publicaciones Digitales

Descripción

Objetivos

- Sentar las bases para construir una enciclopedia colectiva de la ciudad, por la vía de digitalizar un conjunto inicial (*) de fuentes y documentos disgregados, de distintas épocas y diferentes formatos, y colocarlos en un solo lugar: Santiagopedia.CL
- Recopilar, digitalizar, organizar y relacionar estas fuentes de información para recrear la historia, recuerdos, artefactos y relatos que han formado parte del diario vivir de los habitantes del Santiago de todos los tiempos.
- Documentar para los "arqueólogos del futuro", los aspectos más representativos del Santiago del 2003 (nuevas avenidas, edificaciones, personajes de la calle, etc.)
- Crear un espacio interactivo en Internet que invite a sus ciudadanos a participar de un proceso que nos reencante y reencuentre con nuestra ciudad.
- Motivar la reflexión sobre nuestro modo de vida pasado y actual, para idear, soñar, diseñar y transformar nuestra ciudad en un espacio de bienestar y cordialidad que la conviertan durante el siglo XXI en la mejor Metrópolis que podamos construir.

() Los gestores del proyecto aportarán una interesante biblioteca compuesta por libros, documentos, fotografías, revistas, videos, guías y artefactos, entre otros, que dan cuenta de distintos momentos de la historia de la ciudad, los que se detallan en un documento adjunto.*

Se desarrollará un portal en Internet: www.Santiagopedia.cl, en el cual se pondrá en formato digital información sobre Santiago proveniente de diversas fuentes de carácter histórico y dispersa en distintos formatos, que hoy forman parte de la biblioteca personal de los gestores del proyecto: libros, revistas, guías, fotografías, documentos, avisos publicitarios, mapas, grabaciones de audio y video, entre otros. Este conjunto inicial de contenidos

permitirá generar una Versión 1.0 del portal de manera de sentar las bases para una posterior y más variada biblioteca en que se reciban aportes de la ciudadanía de manera de crear colectivamente el más completo centro de documentación de Santiago.

Gracias a la tecnología aportada por Newtenberg (nuevo Gutenberg), el portal permitirá recorrer y explorar la información encapsulada de diferentes maneras a través de metáforas comunicacionales: el tranvía, para viajar a distintos lugares, el ascensor del tiempo, para un recorrido por el pasado y futuro, el quiosco para conocer las observaciones de la actualidad de otros tiempos y los relatos de DonViejito, para canalizar y entregar testimonio de vivencias de sus habitantes.

Un proceso de investigación periodística y posterior edición permitirán contar con materia prima que dé origen a nuevas representaciones de la información por la vía de aplicar las más novedosas tecnologías en la generación de productos digitales: Animaciones, Panorámicas, Infografías interactivas, hipertextos, audio y video digital. De esta forma, las fuentes originales no sólo serán vistas individualmente sino que integradas e interrelacionadas entre sí, lo que constituye un desafío editorial, estético, artístico y tecnológico para el equipo gestor.

Producido el lanzamiento de Santiagopedia, se propiciará su uso como material complementario de educación básica y media y como material de apoyo para visitas guiadas o reconocimiento en terreno de recorridos sugeridos. Adicionalmente, se invitará a los habitantes de Santiago, a través de un boletín electrónico semanal, a poner atención a detalles y aspectos inadvertidos de la ciudad, de manera de traer a la mano explicaciones que potencien, expliciten y hagan cotidiano nuestro patrimonio cultural. Paralelamente, se habilitarán Foros en los cuales será posible comentar y co-inspirar acerca de lo que queremos para nuestra ciudad como futura metrópolis.

[Más información sobre este proyecto](#)