

**Opusgay.cl**

## **Minorías sexuales**

*Este medio de comunicación, dirigido especialmente a las minorías sexuales, utiliza la tecnología Newtenberg para mantener y actualizar su sitio web, siendo un ejemplo de autonomía en el manejo de la plataforma y aprovechando al máximo las facilidades que ésta entrega.*

---

### **Actividad**

Con el objeto de contribuir a la apertura de criterio y al respeto por las diferencias, Newtenberg ayudó al desarrollo del primer sitio web noticioso dedicado a las minorías sexuales en Chile. Para esto colaboró con la tecnología y capacitó al equipo editorial del periódico en el uso de la plataforma administradora de contenidos.

### **Equipo Consultor**

Newtenberg Publicaciones Digitales.

### **Descripción**

- Arquitectura de información mediante taxonomías (clasificandos) y relación de la información.
- Buscador genérico.
- Manejo de ediciones.
- Formularios para envío de información.
- Actualmente este sitio es manejado en forma autónoma, tanto en su actualización como en los cambios de diseño y estructura, por el equipo editorial de Opusgay.

### **Tecnología**

Newtenberg Engine en modalidad ASP.

### **Sitio**

[Opusgay.cl](http://Opusgay.cl)



OpusGay

[home](#) / [editorial](#) / [cartas al director](#)

<p><b>MENU</b></p> <p><a href="#">PORTADA</a></p> <p><a href="#">NACIONAL</a></p> <p><a href="#">INTERNACIONAL</a></p> <p><a href="#">REPORTAJES</a></p> <p><a href="#">ENTREVISTAS</a></p> <p><a href="#">CULTURA Y ESPECTACULOS</a></p> <p><a href="#">OPINION</a></p> <p><a href="#">RINCON CREATIVO</a></p> <p><a href="#">LINKS</a></p> <p><a href="#">CONTACTO</a></p>	<p><b>Exclusivo</b></p> <p><b>CANAL 13 VUELVE A CERRAR EL CLOSET: CENSURAN REPORTAJE SOBRE LESBIANAS E IMAGENES DE "ARIEL MERCADER"</b></p>  <p>Gran desconcierto provocó en Contado la censura del reportaje, mientras en Viva la Mañana están impedidos de transmitir imágenes del personaje gay. La estación pasa por una fuerte incoherencia editorial en torno a la homosexualidad, pues junto a los bjerretatos bene como una de las estrellas de sus sábados nocturnos a la transgénero Heather. <a href="#">más&gt;&gt;&gt;</a></p> <p><b>ESTUDIANTES CHILENOS ALZAN BANDERA DEL ARCOIRIS EN INEDITA REBELION</b></p>  <p>La expulsión de dos alumnos gay provocó un gran remezón cultural luego que cientos de estudiantes rechazaran la medida en conjunto con el movimiento homosexual. En un convento el director del Liceo no cedió a las presiones ni a la intervención del gobierno, pero ante el anuncio de acciones legales terminó por reconocer su error. Algunos alumnos temen, en embargo, represalias (Galería de fotos) <a href="#">más&gt;&gt;&gt;</a></p> <p><b>REAPERTURA DEL CASO DE DISCOTECA GAY DIVINE RINDE PRIMEROS FRUTOS</b></p>  <p>Los querrelantes en el caso del incendio de la discoteca gay Divine informaron sobre importantes avances legales: tras 11 años se conoció la identidad y el número real de personas fallecidas en el siniestro, así como la cantidad de heridos y de denuncias por torturas contra los testigos de la tragedia. "El humo se está dispersando", dicen <a href="#">más&gt;&gt;&gt;</a></p> <p><b>CULTURA Y ESPECTACULOS</b></p> <p><b>AMERICA LATINA, CHILE Y LA TV GAY</b></p>  <p>La llegada a México de GChannel abrió una puerta para que en otro país latinoamericano exista un canal exclusivamente dedicado a la temática homosexual. En Chile hemos visto programas que de una u otra forma se refieren a "lo gay", pero el destape siempre ha sido parcial. <a href="#">más&gt;&gt;&gt;</a></p>	<p><b>A DIARIO</b></p> <p><b>En La Serena vecinos se unen contra disco gay</b></p> <p><b>DENUNCIAN ATROPELLOS A DISCO LESBICA</b></p> <p><b>Pero rechaza el matrimonio</b></p> <p><b>CARDENAL CAMBIA VISION SOBRE UNION GAY</b></p> <p><b>OpusGay mantiene su postura</b></p> <p><b>CANAL 13 NIEGA CENSURA</b></p> <p><b>RINCON CREATIVO</b></p> <p><b>CRONICA DEL SUR</b></p>  <p><b>CONCURSO</b></p>  <p><b>LLEVATE EL ÚLTIMO DISCO DE MORRISSEY</b></p> <p><b>ADIB</b></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OpusGay es un medio de comunicación de actualización periódica  
 Director : Alberto Roa/ Editor : Germán Cañón/ Diseño y diagramación: Gonzalo Velásquez  
 Fono:09 955 54 63/ E-mail: [opusa@opusgay.cl](mailto:opusa@opusgay.cl)  
 Todos los derechos reservados  
 Santiago de Chile